



*4<sup>e</sup> rencontres francophones transport mobilité (RFTM)  
Esch-sur-Alzette, Luxembourg  
8-9-10 juin 2022*

## **Proposition de session thématique**

**Titre de la session :**

**Vitesses de déplacement : esthétiques, contraintes, territoires et rythmes**

*Identification du ou des organisateurs-trices : nom, position professionnelle, affiliation, email, pages web :*

Guillaume Drevon, Research Associate, UDM (LISER), guillaume.drevon@liser.lu  
Vincent Kaufmann, Professeur, LaSUR (EPFL), vincent.kaufmann@epfl.ch  
Emmanuel Munch, Chargé de Recherche, LVMT (Uni Eiffel), emmanuel.munch@enpc.fr  
Claire Pelgrims, MSCA-IF post-doc, LVMT (Uni Eiffel), claire.pelgrims@enpc.fr

*Numéro spécial de revue projeté (O/N) ; si oui, nom de la revue*

Oui, EspacesTemps.net, Time and Society

*Texte d'appel à communications (environ 300 mots)*

La vitesse de déplacement est un élément-clé à étudier pour mieux saisir les mobilités et les modes de vie. Figure emblématique de la modernité, la vitesse est permise par le progrès technique et contribue rapidement à la transformation de nos villes, de nos paysages, de nos manières de les habiter (Studeny 1995) et, plus généralement, à l'accélération sociale de nos sociétés (Rosa 2013). La vitesse transforme également notre appréhension des espaces traversés ; elle crée de nouvelles significations et représentations qui colorent les sensations kinesthésiques du déplacement.

Cette session vise à offrir un panorama francophone des recherches menées sur la vitesse selon une perspective critique. Les recherches présentées permettront notamment d'interroger la tension entre deux dimensions de la vitesse de déplacement qui s'opposent aujourd'hui :



D'une part, le rôle de la vitesse dans la dimension esthétique du déplacement. Les approches historiques, littéraires, ethnographiques ou encore de géographie politique s'intéressent aux sensations de vitesse et à leur travail dans l'émergence d'un sentiment préréflexif de liberté et de puissance. Largement repris par la publicité et les médias, ce sentiment peut lui-même nourrir un rapport affectif aux objets qui permettent l'exercice de cette vitesse (la voiture, le vélo, les routes, ...) (Pelgrims 2020). Le design de certains véhicules vise à renforcer ces sensations de vitesse, d'autre à rendre le déplacement moins perceptible. Il ne faut pas oublier que la perception de la vitesse est également relative. Elle est liée à la fois à l'espace (le paysage, l'infrastructure) et au temps (les séquences de vitesse, leur succession et juxtaposition) : elle est donc rythmique.

D'autre part, la vitesse et sa spatialisation comme opportunité qui façonne un large panel de contraintes temporelles dans la mesure où la vitesse des transports a historiquement joué un rôle important dans l'accélération sociale. En réorganisant nos villes et nos paysages, elle s'est aussi rendue indispensable pour les traverser (Crozet & Joly 2006). Les aspirations au ralentissement et les formes de résistances aux vitesses qui "régulent" nos territoires et dont nous sommes de plus en plus dépendants font l'objet d'un second axe de recherche (Munch et al. 2020). Celui-ci s'appuie notamment sur la description des spatialités de la vitesse pour offrir des pistes pour les repenser.

La tension entre vitesse comme sentiment préréflexif de liberté et aspirations au ralentissement permet finalement d'explorer l'idée de « bonne allure » ou d'idiorythmie dans nos sociétés (Barthes 1976). La vitesse est ainsi l'objet de fortes tensions sociales mais aussi spatiales dans différents domaines de la vie mais aussi sur le plan institutionnel.

#### *5 mots clés*

Vitesse, Rythme, Mobilité, Perceptions, Dépendances.

Studeny, Christophe. *L'invention de la vitesse : France, XVIIIe-XXe siècle*. Gallimard, 1995  
Rosa, Hartmut. *Social Acceleration: A New Theory of Modernity*. Columbia University Press, 2013.

Pelgrims, Claire. « Fetishising The Brussels Roadscape ». *Journal of Transport History* 41, 1 89-115, 2020.

Munch, Emmanuel, Leslie Belton-Chevallier, and Gwendal Simon. *Politiques de Mobilité Durable et Décélération-Rapport intermédiaire*. ADEME, 2020.

Crozet, Yves & Iragaël Joly. *La Loi de Zahavi : Quelle pertinence pour comprendre la construction et la dilatation des espaces-temps de la ville ?*. PUCA, 2006.

Barthes, Roland. *Comment vivre ensemble. Cours et séminaires au Collège de France (1976-1977)*. Média Diffusion, 2015.